

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

- 6 | **Editörden...**
Editor's Note
Bahar MURATOĞLU PEHLIVAN

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

- 12 | **Yeni Devlet Yeni Aile: 1930'lu Yıllarda Türkiye'de Aile Tasavvuru**
A New State A New Family: The Family Project in 1930's Türkiye
Aytül TAMER TORUN & Ayşe MİRZA GİRGIN
- 40 | **Dijital Platformların Sosyal Gerçeklik Kavramlaştırması ve Dünya Algılamasına Etkisi: Yetiştirme Kuramı Perspektifi**
The Impact of Digital Platforms on the Conceptualization of Social Reality and Perception of the World: A Cultivation Theory Perspective
Rıdvan CEVHER & Ömer ÖZER
- 68 | **"What Do You Know About Football?": Investigating Cyberbullying Against Female Football Fans Through Discourse Analysis and In-Depth Interview**
"Sen Futboldan Ne Anlarsın?": Kadın Futbol Taraftarlarına Yönelik Siber Zorbalığın Söylem Analizi ve Derinlemesine Görüşmeler Aracılığıyla Araştırılması
Esra ÇİZMECİ ÜMİT & Dilek YEŞİL
- 94 | **Dijital Pazarlamada Sohbet Robotlarının Stratejik Önemi: 'Fly by Sign' Örneği**
The Strategic Role of Chatbots in Digital Marketing: A Case Study on 'Fly By Sign'
Gülten ADALI
- 110 | **Influencer Marketing Guide: Platforms, Best Content Strategies, and Target Markets**
'Influencer' Pazarlama Rehberi: Platformlar, En İyi İçerik Stratejileri ve Hedef Pazarlar
Hafize Nurgül DURMUŞ ŞENYAPAR
- 138 | **Örgütlerde Siber Zorbalık ve İletişim Becerileri: Akademi Örneği**
Cyberbullying at Organizations and Communication Skills: The Case of Academia
Seda Gökçe TURAN
- 162 | **Social Communication Networks of Migrants in Malta: An Analysis Based on Bourdieu's Theoretical Framework**
Malta'daki Göçmenlerin Sosyal İletişim Ağları: Bourdieu'nün Teorik Çerçevesi Bağlamında Bir Analiz
Şeyma Esin ERBEN
- 184 | **Kavramsal Sanatta Meşruiyet Sorunu: Belge ve Otorite Arasında Giuseppe Panza Örneği**
The Problem of Legitimacy in Conceptual Art: The Case of Giuseppe Panza between Document and Authority
Mehmet DERE
- 212 | **'Hazırım İnsanların Bildiklerini Bilmeye': 'Küçük Deniz Kızı' Filminde Queer Alegori ve Kimlik Arayışının İzleri**
'I am Ready to Know What the People Know': Traces of Queer Allegory and the Search for Identity in 'The Little Mermaid' Movie
Mustafa ALGÜL

- 242 | **Would You Kindly Present the Game? Analyzing Narrators and Monstrators in Video Games**
Bana Oyunu Sunar mısın? Video Oyunlarında Anlatıcıların ve Monstratorların Analizi
Nur Aleyna SAKOĞLU & Ertuğrul SÜNGÜ
- 268 | **Ses-İmajın Deneyisel Formu: ‘Sonsuzluk Üzerine’ Filmi**
The Experimental Form of Sound-Image: ‘About Endlessness’ Film
Aysu UĞUR BALCI
- 284 | **Viewer Perceptions on AI-Supported Digital Newscasters: A Qualitative Analysis in the Context of Parasocial Interaction Theory**
Yapay Zekâ Destekli Haber Sunucuları Üzerine İzleyici Algıları: Parasosyal Etkileşim Teorisi Bağlamında Niteliksel Bir Analiz
Niha ERDOĞAN SEPETÇİ
- 308 | **Narrative Role of Illustration in Concept Albums: Analyzing ‘Cry Baby’, ‘Art Angels’, and ‘Consolation’**
İllüstrasyonun Konsept Albümlerdeki Anlatı Rolü: ‘Cry Baby’, ‘Art Angels’ ve ‘Consolation’ Analizi
Eray ÖZKAN
- 332 | **Demokrasinin Dördüncü Gücü Medya: Abu Ghraib Hapishane Fotoğraflarının Göstergebilimsel Analizi**
Media as the Fourth Estate of Democracy: Semiotical Analysis of Abu Ghraib Prison Photographs
Muhammed Çağrı GÜLER

DERLEME MAKALELER | REVIEW ARTICLES

- 358 | **The Transformation of Trust in the Screen Society: Social Isolation under the Authority of Automation**
Otomasyonun Otoritesinde Sosyal İzolasyon Olarak Ekran Toplumunun Güven Dönüşümü
Amine REFİKA

ETKİLEŞİM / YORUM söyleşi | değerlendirme | konferans / sempozyum değerlendirmesi | kitap inceleme

- 394 | **Podcasts, Myths, and the Digital Age: A Conversation with Peppino Ortoleva**
Podcast’ler, Mitler ve Dijital Çağ: Peppino Ortoleva ile Bir Söyleşi
Maria Pia Ester CRISTALDI
- 405 | **Signs of Creativity: Artefacts, Language and Smart Objects**
Yaratıcılığın İşaretleri: Eserler, Dil ve Akıllı Nesneler
Giusy GALLO
- 415 | **Media and Communication Studies in the Digital Age: Insights from the 12th International Communication Days Symposium**
Dijital Çağda Medya ve İletişim Çalışmaları: 12. Uluslararası İletişim Günleri Sempozyumundan Değerlendirmeler
Özge UĞURLU AKBAŞ
- 421 | **‘Newpath Symposium’ Evaluation: Artificial Intelligence, Communication, and Society**
‘Newpath Sempozyumu’ Değerlendirmesi: Yapay Zekâ, İletişim ve Toplum
Semih EKEN
- 427 | **Archives, Aesthetics, and Alterity: Evaluating the “Negotiating the Revolt” Conference in Prague**
Arşivler, Estetik ve Ötekilik: Prag’daki “İsyanı Müzakere Etmek” Konferansının Değerlendirilmesi
Hüseyin SERBES
- 434 | **Kitap İncelemesi: “Kavramsal Sanat”**
Book Review: “Conceptual Art”
Bengisu BAYRAK SHAHMIRI
- 442 | **Etkileşim Yayın Politikası | Etkileşim Publication Policy**
- 461 | **Yazım Esasları | Author Guidelines**