

## İÇİNDEKİLER | CONTENTS

- 6 **Editörden...**  
Editor's Note  
Pınar Aslan

### ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

- 12 **Lise Öğrencilerinin Okul Dışı Zaman Kullanımları: Değişken ve Birey Merkezli Bir Yaklaşım**  
Out-of-School Time Uses of High School Students: A Variable -and Person-Centered Approach  
Asil Ali ÖZDOĞRU
- 32 **Tüketim Kültürü Bağlamında Yavaş Kent Hareketi: Yabancılaşmadan Kaçış ve Bireysel Özgürleşme**  
Cittaslow Movement in the Context of Consumer Culture: Escape from Alienation and Individual Emancipation  
Ayşe Duygu URAK AVAN, Nurhan BABÜR TOSUN
- 60 **The Role of Digital Media in Image Formation: A Study on the Projection of Corporate Image on the Consumer**  
İmaj Üretiminde Dijital Medyanın Rolü: Kurumların Oluşturmaya Çalıştıkları İmajın Tüketicie Ne Oranda Yansıdığına Yönelik Bir Çalışma  
Sezgin SAVAŞ, Sevimece KARADOĞAN DORUK
- 86 **The Use of Baroque Music in Films and De Wit's "The Monk and the Fish"**  
Barok Müziğin Filmlerde Kullanımı ve De Wit'in "Keşiş ve Balık" Filmi  
Ersin ERTAN
- 98 **Çoğulcu Kamusal Alanda Dini Kimliklerin Özgürlüğü ve Demokrasi İletişimi**  
Freedom and Democracy Communication of Religious Identities in the Pluralistic Public Sphere  
Ali DEMİR
- 128 **Anlatı İçinde Anlatı: "Into the Woods (Sihirli Orman)" Filminin Peri Masalı Anlatıları İçindeki Gezintisi**  
Narrative within a Narrative: The Journey of "Into the Woods" through Fairy Tale Narratives  
Mustafa ALGÜL

150 | **“Yeni” Teknolojiler ve Kurumsal İletişimin Yeni Araçları**  
“New” Technologies and New Tools of Corporate Communication  
Şaha Burcu BAYGÜL ÖZPINAR

170 | **Bertolt Brecht’in Epik Tiyatrosu Üzerinden  
İnteraktif Belgesellere Bakmak**  
Looking at Interactive Documentaries through  
Bertolt Brecht’s Epic Theater  
Musa AK

190 | **Ben de Artık Bir Hikâye Anlatıcısıyım: Hikâye Anlatımında Dijital  
Olanaklar Açısından YouTuber “Fly With Haifa” Üzerine Bir İnceleme**  
I am Now a Storyteller: A Review on YouTuber “Fly With Haifa” in  
Terms of Digital Possibilities in Storytelling  
Yunus Emre ÖKMEN, Nil ÇOKLUK

#### DERLEME MAKALELER | REVIEW ARTICLES

216 | **Koronavirüs Salgınında Medya Kullanımı:  
Küresel Raporlar Üzerinden Bir Derleme**  
Media Consumption in the Covid-19 Outbreak:  
A Review of Global Reports  
Esra BOZKANAT

#### ETKİLEŞİM / YORUM deneme | söyleşi | kitap inceleme

236 | **İletişimin Avangard Mecrası: Fanzin Mitine Fenomenolojik Bir Bakış**  
Hüseyin SERBES

242 | **What do We Really Need to Make A Film?:  
An Interview with Professor Jeremi Szaniawski**  
Besna AĞIN

248 | **A Review on “Finding the Personal Voice in Filmmaking”**  
Çeyiz MAKAL FAIRCLOUGH

253 | **“The Urban Politics of Squatters’ Movements” Üzerine Bir İnceleme**  
A. Fulya ŞEN

256 | **“Yeni Karanlık Çağ: Teknoloji ve Geleceğin Sonu” Üzerine Bir İnceleme**  
Hasan Hüseyin KAYIŞ

264 | **Etkileşim Yayım Politikası** | *Etkileşim* Publication Policy

278 | **Yazım Esasları** | Author Guidelines