

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

6

Editörden...

Editor's Note

Bahar MURATOĞLU PEHLİVAN

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

12

The Mediating Role of Source Credibility in the Relationship Between AI Influencers' Perceived Anthropomorphism and Purchase Intention

Kaynak Güvenilirliğinin Yapay Zekâ Etkileyicilerinin Algılanan Antropomorfizmi ile Satın Alma Niyeti Arasındaki İlişkide Aracı Rolü

Dr. Öğr. Üyesi Ece DOĞAN ERDİNÇ & Prof. Dr. Ayda UZUNÇARŞILI SOYDAŞ

36

Living without the Question: Forrest Gump as A Social Type of Apatheism

Sorgusuz Yaşamak: Apateizmin Toplumsal Tipi Olarak 'Forrest Gump'

Doç. Dr. İsa ABDİOĞLU

62

Üç Boyutlu Yankı Fanusları: 'Metaverse'te Haberin Algoritmik Mekânsallığı ve Yeni Eşik Bekçiliği

Three-Dimensional Echo Chambers: Algorithmic Spatiality of News and New Gatekeeping in the 'Metaverse'

Dr. Öğr. Üyesi Esra İNCE

84

Görsel İletişim Tasarımında Yeni Yaklaşımlar: Nöroestetik, Estetik Beğeni ve Kültürel Kodlar

New Approaches in Visual Communication Design: Neuroaesthetics, Aesthetic Preferences and Cultural Codes

Dr. Öğr. Üyesi Nuray ERGİNDİR KÜÇÜKKAYA

108

Hibrit Dijital Aktörlerle Etkileşim Deneyimleri: 'KızlarSoruyor' Yapay Zekâ Fenomenleri Üzerine Nitel Bir Araştırma

User Interaction Experiences With Hybrid Digital Actors: A Qualitative Study of 'Kızlar Soruyor' AI Influencers

Miray Su ÇİTİR, Dr. Öğr. Üyesi Esra Pelin GÜREGEN DEREBOYU, Arş. Gör. Dr. Esin Selin KARAÖZ

138

A Stranger Friend: A Netnographic Look at Parasocial Interaction and Listener Gratifications in Mental Health Podcasts

Yabancı Bir Arkadaş: Ruh Sağlığı Podcastlerinde Parasosyal Etkileşim ve Dinleyici Doyumları Üzerine Netnografik Bir Bakış

Öğr. Gör. Dr. Tamer ATAÇ

166

Christopher Nolan Filmlerinde Bir Anlatı Biçimi Olarak Bilim İletişimi: Görsel Pedagoji, Öznel, Epistemoloji ve Karşı Anlatı

Science Communication as A Narrative Form in the Films of Christopher Nolan: Visual Pedagogy, Subjectivity, Epistemology, and Counter-Narrative

Öğr. Gör. Dr. Umut YİĞİT

194

Ritual, Rhythm, and Closure: A Visual Narrative Analysis of 'The Final Song' in 'Drakengard 3'

Ritüel, Ritim ve Anlatısal Kapanış: 'Drakengard 3'te 'The Final Song' Üzerine Görsel Anlatı Analizi

Arş. Gör. Dr. Eray ÖZKAN

216

Piktoral Olmayan Verilerin Kültürel Analitiği: Katmanlı Bir Temsil Modeli

Cultural Analytics of Non-Pictorial Data: A Layered Representation Model

Dr. Burak YEDEKÇİ

- 240 | **Dijital Etiketler, Çevrimiçi Söylenti ve Çocuk Mahremiyeti: Kahramanmaraş Okul Saldırısı Üzerine Bir Çerçeveleme Analizi**
Digital Labels, Online Rumor, and Child Privacy: A Framing Analysis of the Kahramanmaraş School Attack
Dr. Berkay YILDIRIM
- 270 | **Sinemaya Yönelik Devlet Desteğinin Politik Perspektifi**
The Political Perspective of State Support for Cinema
Dr. Nur Tuğçe BİGA
- 298 | **Derviş Zaim Sinemasında Gerçekliğin Ontolojik Kuruluşu: Melez Gerçekçilik ve Ulusötesi Sinema Tartışmalarına Bir Katkı**
The Ontological Construction of Reality in the Cinema of Derviş Zaim: Hybrid Realism as a Contribution to Transnational Cinema Debates
Dr. Hakan KARAMAN
- 332 | **Yapay Zekâ Çağında Algoritmik Oryantalizm: ‘Deepseek’ ve ‘Janus-Pro’ Üzerine Bir Durum Çalışması**
Algorithmic Orientalism in the Era of Artificial Intelligence: A Case Study of ‘Deepseek’ and ‘Janus-Pro’
Öğr. Gör. Gökmen KAYA
- 362 | **Dijital Ortamlarda Nefret Söylemi ve Kilofobi: ‘Ekşi Sözlük’te Şişman Kadınlara Yönelik İçeriklerin Analizi**
Hate Speech And Fatphobia in Digital Environments: An Analysis of Content Targeting Fat Women On ‘Ekşi Sözlük’
Arş. Gör. Berrin BALDAŞ ÇAKIR & Öğr. Gör. Engin ÇAKIR
- 394 | **Dijital Platformlarda Kültürlerarası Edebî Alımlama: Mo Yan’ın Eserlerine İlişkin ‘1000Kitap’ Yorumları Üzerine Bir İnceleme**
Cross-Cultural Literary Reception on Digital Platforms: A Study of ‘1000Kitap’ Reviews of Mo Yan’s Works
Gong YINGYUAN

DERLEME MAKALELER | REVIEW ARTICLES

- 401 | **Temsili Demokrasilerin Dönüşümünde Medyanın Durumu: Siyasi, İktisadi ve Toplumsal Yenileşmeyi Anlamlandırmak**
The State of Media in the Transformation of Representative Democracies: Understanding the Political, Economic, and Social Shifts
Prof. Dr. Oya TOKGÖZ & Arş. Gör. Burak ERDOĞAN

ETKİLEŞİM / YORUM | kitap inceleme | değerlendirme |

- 436 | **13. Uluslararası İletişim Günleri’nin Ardından**
Reflections on the 13th International Communication Days
Prof. Dr. Süleyman İRVAN
- 444 | **Etkileşim Yayın Politikası** | *Etkileşim* Publication Policy
- 463 | **Yazım Esasları** | Author Guidelines