İÇİNDEKİLER | CONTENTS

6 **Editörden…**
Editor's Note
Bahar MURATOĞLU PEHLİVAN

ARAŞTIRMA MAKALELERİ | RESEARCH ARTICLES

12 **The Mediating Role of Source Credibility in the Relationship Between AI Influencers' Perceived Anthropomorphism and Purchase Intention**
Kaynak Güvenilirliğinin Yapay Zekâ Etkileyicilerinin Algılanan Antropomorfizmi ile Satın Alma Niyeti Arasındaki İlişkide Aracı Rolü
Dr. Öğr. Üyesi Ece DOĞAN ERDİNÇ & Prof. Dr. Ayda UZUNÇARŞILI SOYDAŞ

36 **Living without the Question: Forrest Gump as A Social Type of Apatheism**
Sorgusuz Yaşamak: Apateizmin Toplumsal Tipi Olarak 'Forrest Gump'
Doç. Dr. İsa ABİDOĞLU

62 **Üç Boyutlu Yankı Fanusları: 'Metaverse'te Haberin Algoritmik Mekânsallığı ve Yeni Eşik Bekçiliği**
Three-Dimensional Echo Chambers: Algorithmic Spatiality of News and New Gatekeeping in the 'Metaverse'
Dr. Öğr. Üyesi Esra İNCE

84 **Görsel İletişim Tasarımında Yeni Yaklaşımlar: Nöroestetik, Estetik Beğeni ve Kültürel Kodlar**
New Approaches in Visual Communication Design: Neuroaesthetics, Aesthetic Preferences and Cultural Codes
Dr. Öğr. Üyesi Nuray ERGİNDİR KÜÇÜKKAYA

108 **Hibrit Dijital Aktörlerle Etkileşim Deneyimleri: 'KızlarSoruyor' Yapay Zekâ Fenomenleri Üzerine Nitel Bir Araştırma**
User Interaction Experiences With Hybrid Digital Actors: A Qualitative Study of 'KızlarSoruyor' AI Influencers
Miray Su ÇITIR, Dr. Öğr. Üyesi Esra Pelin GÜREGEN DEREBOYU, Arş. Gör. Dr. Esin Selin KARAÖZ

138 **A Stranger Friend: A Netnographic Look at Parasocial Interaction and Listener Gratifications in Mental Health Podcasts**
Yabancı Bir Arkadaş: Ruh Sağlığı Podcastlerinde Parasosyal Etkileşim ve Dinleyici Doyumları Üzerine Netnografik Bir Bakış
Öğr. Gör. Dr. Tamer ATAÇ

166 **Christopher Nolan Filmlerinde Bir Anlatı Biçimi Olarak Bilim İletişimi: Görsel Pedagoji, Öznellik, Epistemoloji ve Karşı Anlatı**
Science Communication as A Narrative Form in the Films of Christopher Nolan: Visual Pedagogy, Subjectivity, Epistemology, and Counter-Narrative
Öğr. Gör. Dr. Umut YİĞİT

194 **Ritual, Rhythm, and Closure: A Visual Narrative Analysis of 'The Final Song' in 'Drakengard 3'**
Ritüel, Ritim ve Anlatısal Kapanış: 'Drakengard 3'te 'The Final Song' Üzerine Görsel Anlatı Analizi
Arş. Gör. Dr. Eray ÖZKAN

216 **Piktoral Olmayan Verilerin Kültürel Analitiği: Katmanlı Bir Temsil Modeli**
Cultural Analytics of Non-Pictorial Data: A Layered Representation Model
Dr. Burak YEDEKÇI

240 **Dijital Etiketler, Çevrimiçi Söylenti ve Çocuk Mahremiyeti: Kahramanmaraş Okul Saldırısı Üzerine Bir Çerçeveleme Analizi**
Digital Labels, Online Rumor, and Child Privacy: A Framing Analysis of the Kahramanmaraş School Attack
Dr. Berkay YILDIRIM

270 **Sinemaya Yönelik Devlet Desteğinin Politik Perspektifi**
The Political Perspective of State Support for Cinema
Dr. Nur Tuğçe BİGA

298 **Derviş Zaim Sinemasında Gerçekliğin Ontolojik Kuruluşu: Melez Gerçekçilik ve Ulusötesi Sinema Tartışmalarına Bir Katkı**
The Ontological Construction of Reality in the Cinema of Derviş Zaim: Hybrid Realism as a Contribution to Transnational Cinema Debates
Dr. Hakan KARAMAN

332 **Yapay Zekâ Çağında Algoritmik Oryantalizm: 'Deepseek' ve 'Janus-Pro' Üzerine Bir Durum Çalışması**
Algorithmic Orientalism in the Era of Artificial Intelligence: A Case Study of 'Deepseek' and 'Janus-Pro'
Öğr. Gör. Gökmen KAYA

362 **Dijital Ortamlarda Nefret Söylemi ve Kilofobi: 'Ekşi Sözlük'te Şişman Kadınlara Yönelik İçeriklerin Analizi**
Hate Speech And Fatphobia in Digital Environments: An Analysis of Content Targeting Fat Women On 'Ekşi Sözlük'
Arş. Gör. Berrin BALDAŞ ÇAKIR & Öğr. Gör. Engin ÇAKIR

394 **Dijital Platformlarda Kültürlerarası Edebî Alımlama: Mo Yan'ın Eserlerine İlişkin '1000Kitap' Yorumları Üzerine Bir İnceleme**
Cross-Cultural Literary Reception on Digital Platforms: A Study of '1000Kitap' Reviews of Mo Yan's Works
Doç. Dr. Gong YINGYUAN

DERLEME MAKALELER | REVIEW ARTICLES

410 **Temsilî Demokrasilerin Dönüşümünde Medyanın Durumu: Siyasi, İktisadi ve Toplumsal Yenileşmeyi Anlamlandırmak**
The State of Media in the Transformation of Representative Democracies: Understanding the Political, Economic, and Social Shifts
Prof. Dr. Oya TOKGÖZ & Arş. Gör. Burak ERDOĞAN

ETKİLEŞİM / YORUM | kitap inceleme | değerlendirme |

436 **13. Uluslararası İletişim Günleri'nin Ardından**
Reflections on the 13th International Communication Days
Prof. Dr. Süleyman İRVAN

444 ***Etkileşim* Yayın Politikası** | *Etkileşim* Publication Policy

463 **Yazım Esasları** | Author Guidelines